



DOSSIER PEDAGÓGICO

AL OTRO LADO DE LA PUERTA



Un canto a la necesidad de seguir celebrando la vida **ACOMPÑADOS.**

Un espectáculo SIN TEXTO, CON MÚSICA EN DIRECTO, FAMILIAR y PARTICIPATIVO, dirigido a niños y niñas entre 6 y 9 años, que pone en valor la capacidad de superación que tenemos todas las personas.

Abrir una puerta y cruzarla; abrir una puerta e invitar; pequeños actos de alegría y esperanza que, aunque parezcan sencillos de hacer, en ocasiones resultan imposibles.



PROYECTO DE MEDIACIÓN

Todas las personas vivimos nuestro cumpleaños con emoción, sobre todo en edades tempranas y jóvenes. Es casi siempre un día esperado, un día de celebración con la familia, con amigos, en la escuela o trabajo. El estirón de orejas al despertar a la mañana, las felicitaciones, la canción de cumpleaños, la tarta, el aplauso, el abrazo... cada año con la misma emoción.

¿Quién no se ha sentido triste cuando a esa persona que tantas estimas, se le olvida tú cumpleaños? O aún peor, cuando te dicen que les ha surgido algo y no van a poder acudir a la fiesta de tu cumpleaños; o cuando en el cole, nadie te invita a su cumple.

Cumplir años, es un acto muy especial y emotivo.





En nuestro espectáculo, ELLA se encuentra sola. No nos importa el por qué, lo importante es que ella se resiste a dicha situación. No quiere estar sola en un día tan especial y decide abrir la puerta y salir a la búsqueda. La necesidad de verse rodeada de familia y amigos la animan a emprender un viaje vital, donde a través de la imaginación y de la música, conseguirá llegar a lugares inesperados, llenos de vida y de emoción. Un viaje donde el público acaba convirtiéndose en invitado protagonista de una aventura llena de poesía.

“ELLA recorre montañas y ciudades, atraviesa ríos y desiertos, se pierde en el fondo del mar. Y de pronto, al cruzar la puerta encuentra a todas las personas que deseaba encontrar. Por fin puede celebrar su cumpleaños”.

-Gracias por venir-

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

Proponemos dos actividades de mediación de carácter diferente a elegir por cada promotor para ofrecer como actividad que acompaña la actuación.

Sea cual sea la elegida, se llevará a cabo de manera previa a la función.

Sea cual sea la elegida, se llevará a cabo de manera previa a la función. De esta manera entendemos que los niños y niñas participantes en las actividades, empatizarán con mayor facilidad con los sentimientos de la protagonista de nuestro espectáculo, y la sensación será más completa y mejor.

Actividades que proponemos.





Duración 1 hora

1.-TALLER PLÁSTICO

Centrándonos en el mismo conflicto que vive nuestra protagonista: **EL CUMPLEAÑOS**

Queremos realizar un pequeño taller de **“DESEOS”**, en la que, en una primera parte de alrededor de 15 minutos, los más pequeños tengan la oportunidad de hablar de sus experiencias en torno a los cumpleaños. En una segunda parte, se les animará a realizar una manualidad que podrá consistir en escribir una carta, en realizar un dibujo en construir alguna manualidad a modo de regalo. Un pequeño acto de amor hacia esa persona que tienen en mente. Para ellos repartiremos materiales como cartulinas, rotuladores, pinturas, tijeras, etc...Más tarde durante la función, los niños y niñas ofrecerán sus trabajos/regalos a la protagonista de la historia. Incluso, los organizadores podrían exponer estos trabajos en alguna de las salas del teatro o casa de cultura, durante un tiempo determinado.

El taller lo impartirán la directora del espectáculo y ambos intérpretes.

2.-TALLER de CUERPO, MOVIMIENTO y MÚSICA

Duración 1 hora

Es un espectáculo donde el movimiento y la música en directo conforman la partitura textual del espectáculo. Nuestra segunda propuesta se centra en un taller de movimiento y expresión corporal, donde los más jóvenes tengan la oportunidad de trabajar el binomio **CUERPO /MOVIMIENTO y MÚSICA**. Un taller muy dinámico y divertido, donde los más pequeños podrán abrir y cruzar la puerta descubriendo nuevos mundos.

El taller lo impartirán la directora del espectáculo y ambos intérpretes.



AGURTZANE INTXAURRAGA

Crece entre mujeres en un caserío vizcaíno (Orozko, 1966) y más tarde Donostia la convierte en “teatrera”.

Cuenta con un Master en Gestión Cultural, por la Universidad Oberta de Catalunya (2002); Master en Formación de comunicadores en radio y televisión, por la Universidad del País Vasco (1997); Licenciatura en Ciencias de la Información, por la Universidad del País Vasco (1991); Diplomatura de ANTZERTI, Servicio de Arte Dramático del País Vasco (1989).

Fundadora de Hika Teatroa, alma mater de la compañía. Se considera una “teatrera” apasionada. Las escenas y los escenarios son su refugio y lugar de rebelión. Su fórmula a lo largo de estos casi 35 años de trayectoria en HIKA, ha sido trabajar con detalle y al detalle cada producción escénica, huyendo de las etiquetas y alejándose de las zonas de confort.

El silencio es su melodía favorita.





UNAI CELAYA

Hemos apostado por la música en directo, el violín de Unai. Lo vimos trabajar por primera vez en el espectáculo "El hombre que plantaba árboles" de la compañía Gorakada y desde el primer momento, nos llamó la atención.

Este joven músico, además de crear música, hace que el violín hable y tenga voz propia, adecuándose con perfección a la dramaturgia escénica. En ese mismo sentido, su labor en este espectáculo se aleja de la mera interpretación musical, siendo en realidad, una prolongación del personaje de Sandra Fdez. Aguirre y transportando al espectador a lugares y emociones inauditos.



SANDRA FDZ.AGUIRRE

Enorme persona y brillante artista. Es actriz, cantante, músico, titiritera, intérprete y creadora.

En 2018 HIKA teatroa tiene la oportunidad de comprobar su multidisciplinariedad con el espectáculo Txarriboda / El Bodorrio donde interpreta uno de los papeles protagonistas. Además del enorme control de su cuerpo y voz, y de su especial habilidad para improvisar, es una actriz que cuando está en escena se la ve disfrutar, haciéndose aún más grande.

Trabajar con ella es una garantía.



HIKA
TEATROA

Aldapa kalea 14. Donostia. Gipuzkoa
T 633 252 200 - 656 792 501
hika@hikateatroa.eus
www.hikateatroa.eus